

## 第一课 我们的故事

本周，我们将探讨我们如何定位我们个人在基督里的身份。我们如何向人介绍自己？我们讲什么故事？

我是成年后才移居新西兰的，我的“新西兰文化”之旅包括了对抗、谦卑和深度的学习，尤其是我的原籍国与毛利文化在世界观上的差异。也许我人生中最重要时刻是在我第一次住进毛利会堂的时候：我是如何向人表达我的问候的，以及它又是如何突显了我那充满扭曲的故事的。

我在问候中介绍了我的职业，因为我内心深处有一种感觉：把它告诉别人很重要。其他人都在谈他们周围的人们，他们的土地，还有上帝... 仅此而已。令我意外的是：当每个人介绍完自己后，却无人提及我的职业。

这一鲜明的差别立即摆在了我的面前。我觉得如果我不说出我的职业生涯，我身上就会少了一些关键的东西。如果他们想了解我，我认为他们需要知道我是如何谋生的？当我坐下来面对这种紧张时，我也意识到它变得更深了。它是怎么说的（如果我是诚实的）我提到上帝的唯一原因是因为有人告诉我：你应该承认有神？

在毛利会堂的日子里，令我得到了许多反思。我也感受到了文化上的张力，以及一种从未遇到过的精神状态，并使我踏上了探索自我身份的旅程。这需要我进行大量深刻的反思与悔改。我被创造是为了与神建立美好连接，并从中知道我是谁？但有些事情并没有发生。我

感觉到了圣经中提到的关于偶像崇拜，人们开始把上帝以外的另一个故事编织成了自己的故事。

作为一个年轻人，我被告知我需要用我的热情去想办法获得报酬。几乎是本能地，我的职业成为了一种自我身份的延伸。几年前，我被解雇了，不得不转行。这是非常困难的，很大程度上是因为我的身份被包裹在了我的职业中，以及我的自我意识（和自我价值）受到了挑战。如果我不从事我的这个职业，那我是谁？它看起来像什么：相信——真的相信——我所从事的职业，但我的身份来自于我与上帝、社区和被造物的联系以及关系？

在毛利会堂的那段时间里，我充分了解了自我的处境。我失去了本该拥有的锚，用它换了别的东西。当我回到圣经中，面对我的偶像崇拜，于是向自己发起了挑战，以此缩短我所相信的与我真实生活方式之间的差距。这个过程打开了我的眼睛，让我意识到上帝是如何塑造我的，同时也与这些深刻的关系共存。从那时起，我开始认清自己的身份与他人和世界建立关系。我很幸运与毛利兄弟姐妹们同行，他们温和的（或不是那么温和的）挑战我如何看待自己，并提醒我承认我与上帝、社区和被造物交织在一起，且从那里真正的生活。

**在这个灵修的旅途中，哪些经文对你很重要？**

加拉太书 3:27-28 讲述了我上帝造物中的身份和位置：

**“你们受洗归入基督的，都是披戴基督了。不再有犹太人或希腊人，不再有奴隶或自由人，不再有男性和女性；因为你们众人在基督**

**耶稣里都成为一了。”**

在这段经文中，神提醒我，我的身份首先是在基督里。事实是，我把身份的核心归到了我的职业上：我不相信，也不把生活的核心当成是我在基督里的洗礼。我开始问，如果这是我照镜子时说的第一句话——或者至少是我想到的第一句话——会发生什么变化？当这些成为我的第一个想法时，一些事情发生了改变。我尽管还没有到达某种境界，虽然距离仍然很远，但我至少已经开始反对那些曾经令我相信的谎言了。

### **思考与讨论：**

1. 描述一个你可能向一群人介绍自己的场景，并谈一谈你将如何去介绍你自己。
2. 谈谈与这个故事的任何相似或不同之处。你的作品在多大程度上塑造了你所讲述的自己的故事？
3. 读加拉太书的经文，当你想到你自己的时候，讨论一下如果你先说“我在基督里”会有什么不同。

### **创意性活动**

画一张你自己的照片，或者用大字写你的名字。包围你的用文字或图画描绘你所说的话，向别人介绍你自己。在这周，花点时间把这个图画带在上帝面前思想。

## 祈祷

亲爱的上帝，我们为自己创造了一个没有以你为中心的故事而感到懊悔。我们承认，我们常常活在你所赐的生活中，但我们却忽略这来自你的源头。谢谢你亲手创造了我们，并让我们成为你所爱的儿女。

阿们！